

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA MARIA ELZA ARRAIS IWASSE. EF.

PARANAPOEMA-PR

ATIVIDADES DOMICILIARES



ATIVIDADES REFERENTES AOS DIAS 18/08 À 24/08.

ALUN (): _____

PROFESSORA: KARINA 1º ANO A

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO. **HABILIDADES:** (EF01MA08)

ORIENTAÇÕES: ASSISTA O VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE O FOLCLORE: QUINTAL DA CULTURA – O QUE É FOLCLORE? (<https://www.youtube.com/watch?v=fslWQYxwyyE>)

PROBLEMATIZANDO

HAVIA EM UM CESTO 11 BOLAS. PAULO COLOCOU MAIS 13 BOLAS. QUANTAS BOLAS HÁ NO CESTO AGORA?



NO CAMPINHO ESTAVAM 10 CRIANÇAS JOGANDO BOLA. ENTRARAM MAIS 16 CRIANÇAS PARA O JOGO. QUANTAS CRIANÇAS FICARAM AO TODO?

CAMILA FOI AO SUPERMERCADO E COMPROU 1 DEZENA DE LARANJAS E 1 DÚZIA DE MANGAS. QUANTAS FRUTAS ELA COMPROU?



CASCÃO TINHA 23 BOLINHAS DE GUDE.
NUM JOGO COM CEBOLINHA, PERDEU 12.
COM QUANTAS BOLINHAS DE GUDE CASCÃO FICOU?



ANA CONVIDOU OS 24 AMIGUINHOS DE CLASSE
PARA O SEU ANIVERSÁRIO. SÓ FORAM 13. QUANTOS
FALTARAM?

AULA- DIA 19/08 QUARTA-FEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

BOA SORTE!



OBJETO DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E LEITURA/ESCUITA
COMPARTILHADA **HABILIDADES:** (EF01LP01) (EF15LP02) (EF15LP15) (EF01LP08).

ASSISTA OS VÍDEOS: TURMA DO FOLCLORE: COLETANEA LENDAS.(
<https://www.youtube.com/watch?v=KWgCHEMg9uQ>)

O QUE É FOLCLORE?

FOLCLORE É O CONJUNTO DE TRADIÇÕES E MANIFESTAÇÕES POPULARES CONSTITUÍDO POR LENDAS, MITOS, PROVÉRBIOS, DANÇAS, BRINCADEIRAS, FESTAS E COSTUMES QUE SÃO PASSADOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

O FOLCLORE BRASILEIRO

O FOLCLORE BRASILEIRO É MUITO RICO E HÁ UMA GRANDE VARIEDADE DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS EM TODO O BRASIL. APENAS ALGUNS EXEMPLOS:

FESTAS POPULARES: CARNAVAL, FESTAS JUNINAS, CAVALHADAS, FESTA DO DIVINO;

LENDAS E MITOS: SACI-PERERÊ, NEGRINHO DO PASTOREIO, MULA SEM CABEÇA, LOBISOMEM, CURUPIRA, BICHO-PAPÃO, BOITATÁ;

MÚSICA E DANÇA: FREVO, SAMBA, FANDANGO, XAXADO, XOTE, MARACATU, PAU-DE-FITA, QUADRILHA

CANTIGAS DE RODA: ATIREI O PAU NO GATO, ESCRAVOS DE JÓ, CIRANDA-CIRANDINHA, O CRAVO E A ROSA, SAPO CURURU.

NO BRASIL, O **DIA DO FOLCLORE** É CELEBRADO NO DIA 22 DE AGOSTO.

AULA DE HOJE: LENDAS FOLCLÓRICAS E SEUS PERSONAGENS.

AUTO DITADO



@FERRAMENTASPEDAGOGICAS



@FERRAMENTASPEDAGOGICAS



ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DAS LENDAS FOLCLÓRICAS E PINTe CADA NOME DE UMA COR DIFERENTE.

S	A	C	I	W	C	U	R	U	P	I	R	A
A	S	L	O	B	I	S	O	M	E	M	O	Q
P	U	B	R	E	C	W	P	I	A	R	A	M
C	U	C	A	N	H	O	P	L	A	T	E	U
C	A	D	U	R	H	I	Ã	O	C	T	C	L
X	E	Á	T	A	B	O	I	T	A	T	Á	A

LEIA AS INFORMAÇÕES E ESCREVA O(S)
NOME(S) DAS PERSONAGENS A QUEM SE
REFEREM:

A. TENHO UMA ÚNICA PERNA. _____

B. PROTEJO AS MATAS. _____

C. SÓ SAIO À NOITE. _____

D. TENHO UMA VOZ LINDA. _____

E. SOU MUITO TRAVESSO. _____

F. NÃO TENHO CABEÇA. _____

G. TENHO PÉS VIRADOS PARA TRÁS. _____

H. PAREÇO COM UMA COBRA. _____

I. USO CACHIMBO. _____

J. VIVO NOS RIOS. _____

K. GOSTO MUITO DA LUA CHEIA. _____

OBJETO DE CONHECIMENTO: SOL COMO ASTRO QUE ILUMINA **HABILIDADE:** (EF01CI06)

ASSITA O VÍDEO: TURMA DO FOLCLORE: LENDA DO LOBISOMEM(

https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=TURMA+DO+FOLCLORE%3A+LENDAS+DO+LOBISOMEM) . A LENDA ESTUDADA ACONTECE COM A INFLUENCIA DA LUZ LUNAR, E DA LUZ SOLAR.



NOME: LOBISOMEM

PRINCIPAIS

CARACTERÍSTICAS: ELE É UM MONSTRO METADE HOMEM METADE LOBO. DURANTE O DIA É UM HOMEM NORMAL, MAS DURANTE AS NOITES DE LUA CHEIA ELE SE TRANSFORMA E PODE ATACAR E ASSUSTAR AS PESSOAS.

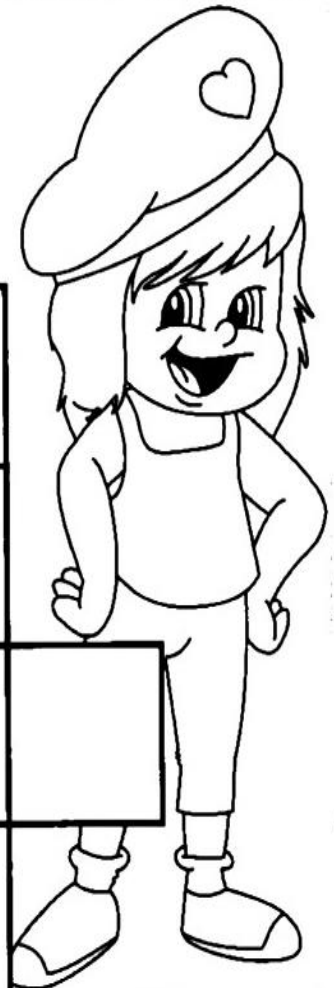
DADOS DO NOME DO PERSONAGEM:

RECORTE E COLE LETRAS DE REVISTA OU JORNAL E FORME ABAIXO O NOME DESTA PERSONAGEM DO FOLCLORE:

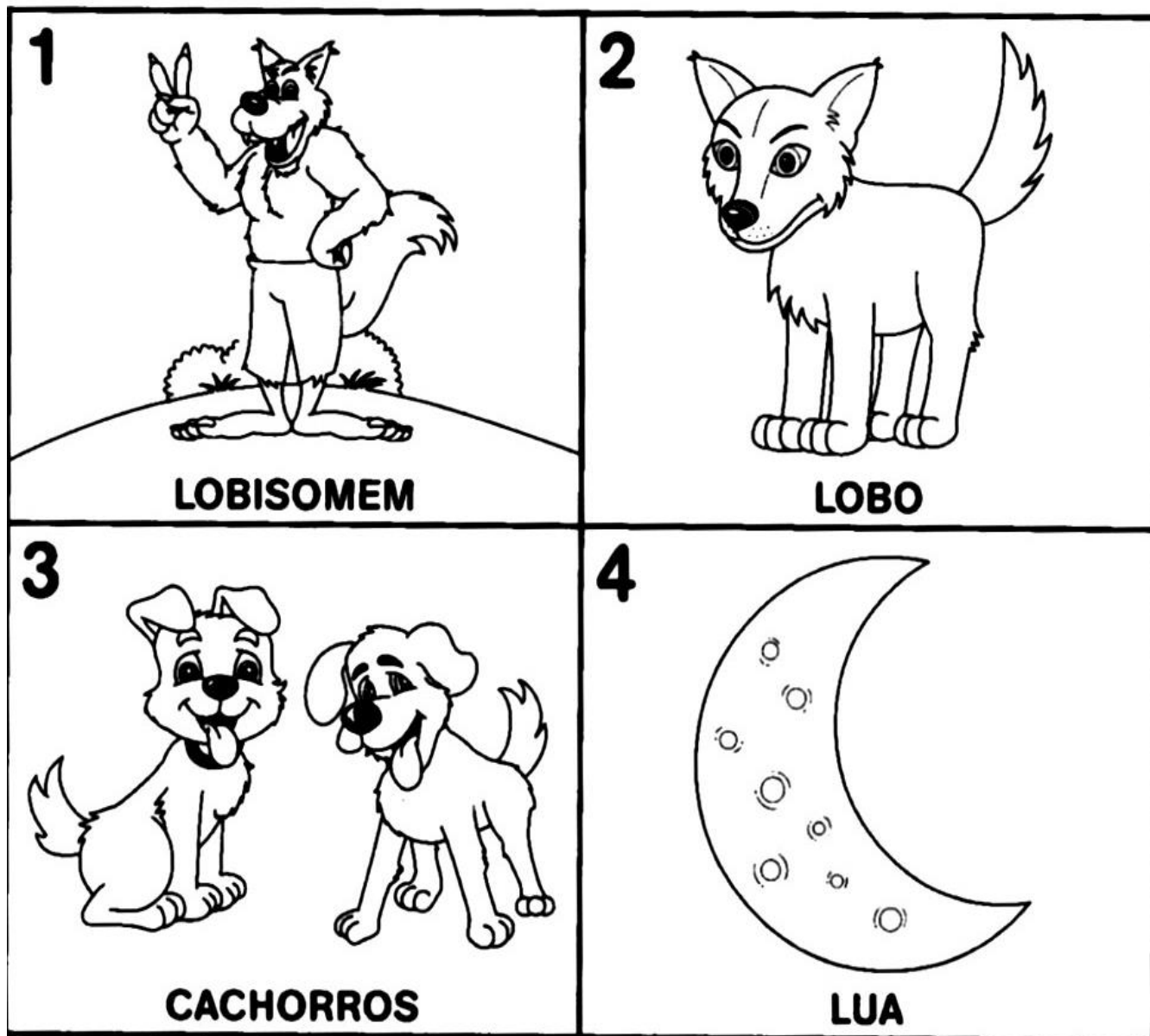
Atividade

➔ **OBSERVE OS DESENHOS CRIADOS COM AS LETRAS DA PALAVRA LOBISOMEM. ESCREVA SEUS NOMES DENTRO DOS QUADRINHOS:**

L							
O							
B							
I							
S							
O							
M							
E							
M							



⇒ REESCREVA AS FRASES DE ACORDO COM OS DESENHOS:



A) O ① TEM FORMA DE HOMEM E DE ②.

B) ELE GOSTA DE ESPANTAR OS ③ E UIVAR EM NOITES DE ④ CHEIA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS: MULTIPLICAÇÃO. **HABILIDADES:** (EF01MA08)

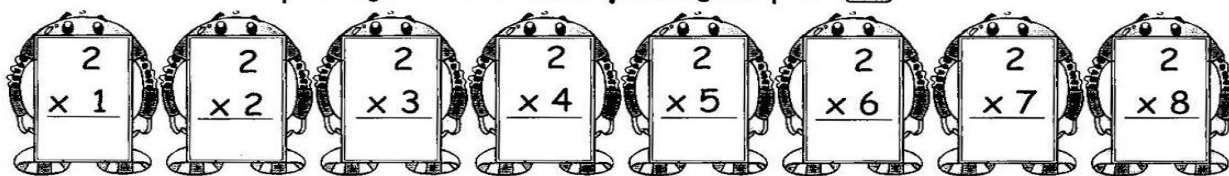
AULA DE HOJE: TRAVA- LÍNGUAS. ASSISTA O VÍDEO: PATATI PATATÁ- TRAVA LÍNGUA(<https://www.youtube.com/watch?v=maW41urpL2Y>).

ESCOLHA UMA TRAVA LÍNGUA DO VÍDEO E GRAVE UM ÁUDIO RECITANDO. DESAFIE ALGUÉM DA SUA CASA, E GRAVE UM ÁUDIO DA PESSOA DESAFIADA.

Atividades



► Resolva as operações da multiplicação por **2** :



► Complete a tabela de fatos fundamentais.

$$2 \times 1 = \underline{\quad} \quad 1 + 1 = \underline{\quad}$$

$$2 \times 2 = \underline{\quad} \quad 2 + 2 = \underline{\quad}$$

$$2 \times 3 = \underline{\quad} \quad 3 + 3 = \underline{\quad}$$

$$2 \times 4 = \underline{\quad} \quad 4 + 4 = \underline{\quad}$$

$$2 \times 5 = \underline{\quad} \quad 5 + 5 = \underline{\quad}$$

$$2 \times 6 = \underline{\quad} \quad 6 + 6 = \underline{\quad}$$

$$2 \times 7 = \underline{\quad} \quad 7 + 7 = \underline{\quad}$$

$$2 \times 8 = \underline{\quad} \quad 8 + 8 = \underline{\quad}$$

$$2 \times 9 = \underline{\quad} \quad 9 + 9 = \underline{\quad}$$

$$2 \times 10 = \underline{\quad} \quad 10 + 10 = \underline{\quad}$$



Pesquisa com trava línguas

- Escutar bem e tentar falar depressa:



**PISEI NA PEDRINHA
A PEDRINHA ROLOU
PISQUEI PRO MOCINHO
O MOCINHO GOSTOU
CONTEI PRA MAMÃE
ELA NÃO IMPORTOU
CONTEI PRO PAPAI
A CHINELA CANTOU.**

UM TIGRE,
DOIS TIGRES,
TRÊS TIGRES,
TRISTES NUM TRIGAL.



**QUEM COCHICHA
O RABO ESPICHA,
QUEM ESCUTA
O RABO ENCURTA,
QUEM RECLAMA
O RABO INFLAMA.**

**QUEM VAI AO AR
PERDE O LUGAR,
QUEM VAI AO VENTO
PERDE O ACENTO,
QUEM VAI À RIBEIRA
PERDE A CADEIRA.**

- Pesquisar em casa com o papai e a mamãe um outro trava-língua.

COPIE AQUI O TRAVA-LÍNGUA PESQUISADO:

This image shows a blank sheet of white paper designed for writing. It features a series of evenly spaced horizontal blue lines across its entire width. A single vertical red line runs down the left side of the page, creating a narrow margin. The paper is otherwise completely empty, with no text or other markings.

OBJETO DE CONHECIMENTO: CICLOS NATURAIS E A VIDA COTIDIANA **HABILIDADES:** (EF01GE05)

AULA DE HOJE: PAISAGEM EM DIFERENTES ESPAÇOS –BAIRRO. BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS.

ASSISTA O VÍDEO: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS(https://www.youtube.com/watch?v=Nv-ZXzaH6_k).
DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES.

BRINCADEIRAS POPULARES

O FOLCLORE BRASILEIRO TAMBÉM É MARCADO PELAS TRADICIONAIS BRINCADEIRAS. AS BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS SÃO AQUELAS QUE PASSAM DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. MUITAS DELAS EXISTEM HÁ DÉCADAS OU ATÉ SÉCULOS. COSTUMAM SOFRER MODIFICAÇÕES DE ACORDO COM A REGIÃO E A ÉPOCA, PORÉM, A ESSÊNCIA DAS BRINCADEIRAS CONTINUA A MESMA DA ORIGEM.

GRANDE PARTE DAS BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS ENVOLVE DISPUTAS INDIVIDUAIS OU EM GRUPOS. POSSIBILITAM TAMBÉM A INTEGRAÇÃO E O DESENVOLVIMENTO SOCIAL E MOTOR DAS CRIANÇAS.

A PRESERVAÇÃO DESTAS BRINCADEIRAS É MUITO IMPORTANTE PARA A MANUTENÇÃO DA CULTURA FOLCLÓRICA. POR ISSO, SÃO MUITO PRATICADAS, PRINCIPALMENTE, DURANTE O MÊS DE AGOSTO QUE É DESTINADO AO FOLCLORE.

Apostila adaptada pela professora Maria Izabel Luiz

ATIVIDADE 1

ESCREVA AS BRINCADEIRAS OU BRINQUEDOS QUE VOCE JÁ BRINCOU OU VIU ALGUÉM BRINCAR EM ALGUM BAIRRO OU RUA DA SUA CIDADE.



ATIVIDADE 2

DITADO MUDO

ASSISTA AO VÍDEO ENVIADO NO GRUPO COM O NOME DE 10 BRINCADEIRAS OU BRINQUEDOS DO FOLCLORE BRASILEIRO. PAUSE O VÍDEO E ESCREVA OS NOMES DAS BRINCADEIRAS OU BRINQUEDOS MOSTRADOS NO VÍDEO.



DITADO MUDO

A set of ten horizontal blue lines for writing, with a vertical red margin line on the left side.



AULA- DIA 21/08- SEXTA-FEIRA COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.

HABILIDADES: (EF01LP07) (EF01LP05) (EF01HI05)

22 de agosto

Dia do Folclore



PERTENCE ASÉRIE.....
PROFESSORA.....
AUXILIAR



FOLCLORE É UM CONJUNTO DE TRADIÇÕES, CONHECIMENTOS E CRENÇAS POPULARES EXPRESSAS EM **PROVÉRBIOS, LENDAS OU CANÇÕES.**

TODOS OS CONHECIMENTOS DO POVO CONSERVADOS ATRAVÉS DO TEMPO, INCLUINDO AINDA **HÁBITOS, BRINCADEIRAS E ENFEITES**, SÃO CONSIDERADOS FOLCLORE.

O FOLCLORE É TÃO IMPORTANTE QUE, DESDE 1.965 HÁ UM DIA ESPECIAL PARA ELE EM NOSSO CALENDÁRIO: 22 DE AGOSTO.

SERES FANTÁSTICOS.

SÃO SERES SOBRENATURAIS QUE EXERCEM INFLUÊNCIA NAS PESSOAS E NOS AMBIENTES EM QUE APARECEM.

MULA SEM CABEÇA

1

IARA

2

LOBISOMEM

3

SACI-PERERÊ

4



SERES FANTÁSTICOS.

CURUPIRA

5

BOITATÁ

6

NEGRINHO DO
PASTOREIO

7

BOI DE MAMÃO

8



MÚSICAS

QUEM CANTA, SEUS MALES ESPANTA, JÁ
DIZIA O ANTIGO DITADO.

NOSSO POVO SABE DISSO E POR ISSO, É
ALEGRE E CANTADOR. A MÚSICA FOLCLÓRICA
ESTÁ QUASE SEMPRE, LIGADA AOS
INTERESSES DA COLETIVIDADE. SÃO
GERALMENTE DE ORIGEM DESCONHECIDA.
SÃO CANTIGAS DE RODAS, DE NINAR, CANTOS
RELIGIOSOS, MODAS DE VIOLA.

CANTIGAS DE NINAR

SAPO CURURU
NA BEIRA DO RIO
QUANDO O SAPO CANTA
É QUE ESTÁ COM FRIO

12

13

BOI, BOI, BOI
BOI DA CARA PRETA
PEGA ESTA CRIANÇA
QUE TEM MEDO DE CARETA

NANA NENÊ
QUE A CUCA VEM PEGAR
PAPAI FOI NA ROÇA
MAMÃE NO CAFEZAL

14



CANTIGAS DE RODA

PIRULITO QUE BATE, BATE
PIRULITO QUE JÁ BATEU
QUEM GOSTA DE MIM É ELA
QUEM GOSTA DELA SOU EU

15

16

CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR
VAMOS DAR A MEIA VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR
O ANEL QUE TU ME DESTE
ERA VIDRO E SE QUEBROU
O AMOR QUE TU ME TINHAS
ERA POUCO E SE ACABOU



TRAVA LÍNGUAS

DEFINE-SE TRAVA LÍNGUAS COMO FRASES FOLCLÓRICAS CRIADAS PELO POVO COM OBJETIVO LÚDICO (BRINCADEIRA).

APRESENTAM-SE COMO UM DESAFIO DE PRONÚNCIA, FOLHAS DE SÍLABAS PARECIDAS (EXIGEM MOVIMENTOS REPETIDOS DA LÍNGUA) E DEVEM SER FALADAS RAPIDAMENTE.

TRAVA-LÍNGUA

SÃO FALAS QUE REPETEM O MESMO SOM.

- ALÔ, O TATU TA?
- NÃO, O TATU NÃO TA.
MAS A MULHER DO TATU
TANDO, É O MESMO QUE
O TATU TA!

17

18

TRÊS PRATOS DE
TRIGO PARA TRÊS
TIGRES TRISTES.

O RATO ROEU A
ROUPA DO REI DE
ROMA.

19

AULA- DIA 24/08- SEGUNDA-FEIRA **COMPONENTE CURRICULAR:** ENSINO RELIGIOSO E LÍNGUA PORTUGUESA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: O EU, O OUTRO E O NÓS/: ESCUTA ATENTA, CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E CONCENÇÕES DA ESCRITA.

HABILIDADES: (EF01ER01) (EF01LP07), (EF01LP05) E (EF15LP06)

ADIVINHAS

AS ADIVINHAS, TAMBÉM CONHECIDAS COMO ADIVINHAÇÕES OU "O QUE É, O QUE É". SÃO PERGUNTAS EM FORMATO DE CHARADAS DESAFIADORAS QUE FAZEM AS PESSOAS PENSAREM E SE DIVERTIREM.

SÃO CRIADAS PELAS PESSOAS E FAZEM PARTE DA CULTURA POPULAR E DO FOLCLORE BRASILEIRO.

SÃO MUITO COMUNS ENTRE AS CRIANÇAS, MAS TAMBÉM FAZEM SUCESSO ENTRE OS ADULTOS.





O QUE É, O QUE É?

- O QUE É QUE NÓS MATAMOS QUANDO ESTÁ NOS MATANDO

.....
.....

QUAL É O CÉU QUE NÃO POSSUI ESTRELAS?

.....
.....

O QUE É QUE DÁ UM PULO E SE VESTE DE NOIVA?

.....
.....

O QUE É O QUE É QUE ANDA COM OS PÉS NA CABEÇA?

.....
.....

A FOME

O CÉU DA BOCA

PIPOCA

PIOLHO

O QUE É, O QUE É?



O QUE É QUE É SURDO E MUDO, MAS CONTA TUDO?

.....
.....

O QUE É O QUE É QUE SOBE QUANDO A CHUVA DESCE?

.....
.....

O QUE É? O QUE É? QUE TEM MAIS DE 10 CABEÇAS, MAS NÃO SABE PENSAR?

.....
.....

O QUE É O QUE É QUE ESTA SEMPRE NO MEIO DA RUA E DE PERNAS PARA O AR?

.....
.....

LIVRO

GUARDA-CHUVA

CAIXA DE FÓSFOROS

A LETRA U

PARA RECORTAR E COLAR NO ÁLBUM

